



# RÉFÉRENTIEL DES COURS DE NIVEAU B1+

UNITES	OBJECTIFS	STRUCTURES GRAMMATICALES	CONTENUS LEXICAUX	ACTIONS
<b>Unité 5 (Édito 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de la diversité des cultures francophones</li> <li>• Parler des avantages et des inconvénients d'une langue unique</li> <li>• Hésiter à s'expatrier</li> <li>• Exprimer la confiance, encourager</li> <li>• Raconter deux événements passés antérieurs l'un à l'autre</li> <li>• Situer dans le temps : exprimer la chronologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plus-que-parfait</li> <li>• Les pronoms en/y et la double pronominalisation</li> <li>• Les indicateurs de temps (2) : l'antériorité, la simultanéité, la postérité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les relations sociales et interculturelles</li> <li>• La diversité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre dans un milieu multiculturel</li> <li>• Organiser un évènement culturel international</li> </ul>
<b>Unité 6 (Édito 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer une difficulté à faire quelque chose</li> <li>• Parler de son rapport aux médias et l'information</li> <li>• Raconter et réagir un fait-divers</li> <li>• Rédiger un article pour la presse sensation</li> <li>• Rapporter un événement</li> <li>• Débattre sur l'indépendance des journaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nominalisation de la phrase verbale</li> <li>• Le passif</li> <li>• Les adverbes de manière en -ment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le journalisme et les médias sociaux</li> <li>• La presse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire un canular</li> <li>• Écrire un article de presse</li> </ul>
<b>Unité 7 (Édito 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter un voyage</li> <li>• Organiser un voyage</li> <li>• Indiquer un itinéraire</li> <li>• Faire des hypothèses</li> <li>• Exprimer un regret</li> <li>• Imaginer un passe différent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression du futur (présent, futur proche, futur simple)</li> <li>• La condition et l'hypothèse (conditionnel présent)</li> <li>• Le conditionnel passe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le voyage (1) : transport, hébergement, météo</li> <li>• Le voyage (2) : localisation, paysage, organisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le programme d'un séjour</li> <li>• Organiser un week-end</li> </ul>
<b>Unité 8 (Édito 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser une interview</li> <li>• Insister, convaincre quelqu'un</li> <li>• Informer sur la manière</li> <li>• Exprimer deux actions simultanées</li> <li>• Structurer son discours</li> <li>• Rejeter une idée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes et adjectifs suivis de prépositions</li> <li>• Le gérondif</li> <li>• L'ordre du discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le recyclage</li> <li>• L'écologie et les solutions pour l'environnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviewer</li> </ul>
<b>Unité 9 (Édito 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifester son dégoût</li> <li>• Rapporter des paroles</li> <li>• Proposer des améliorations pour rendre la ville plus agréable</li> <li>• Écrire un mail de réclamation</li> <li>• Interroger de manière soutenue</li> <li>• Indiquer une quantité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours rapport au présent et au passé, et la concordance des temps</li> <li>• L'interrogation (mots interrogatifs et inversion du sujet)</li> <li>• Les indéfinis (la quantité)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propreté en ville</li> <li>• Le bien-être en ville, l'art urbain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un dépliant</li> <li>• Réclamer</li> </ul>
<b>Unité 10 (Édito 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses études</li> <li>• Exprimer son inquiétude, ses souhaits</li> <li>• Exprimer son intention de faire quelque chose</li> <li>• Exprimer la cause et la conséquence</li> <li>• Échanger sur un sujet de philosophie</li> <li>• Exprimer sa satisfaction/ son insatisfaction</li> <li>• Exprimer la confiance/ la méfiance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cause et la conséquence</li> <li>• Le participe présent</li> <li>• Les pronoms relatifs composés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les études</li> <li>• Les connaissances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer au débat</li> </ul>

<b>Unité 11</b> <b>(Édito 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter l'utilité et les qualités d'un objet connecté</li> <li>• Mettre en garde contre des modes d'accès à la médecine</li> <li>• Mettre en valeur</li> <li>• Parler de ses loisirs</li> <li>• Confirmer/ démentir</li> <li>• Parler du futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordre des doubles pronoms</li> <li>• La mise en relief</li> <li>• Le futur antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le temps libre</li> <li>• Le sport et la santé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Élaborer un parcours sportif</li> <li>• Réaliser une présentation sur les bienfaits du sport</li> </ul>
<b>Unité 12</b> <b>(Édito 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses pratiques de lecture</li> <li>• Exprimer ses goûts artistiques</li> <li>• Exprimer le fait d'apprécier/de ne pas aimer</li> <li>• Exprimer l'opposition et la concession</li> <li>• Décrire une œuvre, un événement artistique</li> <li>• Écrire une biographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opposition et la concession</li> <li>• Les indicateurs de temps (3) liés au moment où on parle/ quelque chose qu'on raconte</li> <li>• Le passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La littérature et la création</li> <li>• L'art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un guide d'exposition</li> <li>• Organiser une exposition</li> </ul>

## MANUELS DE RÉFÉRENCE

